

# **Проект «Откуда пришла книга?»**

**для детей старшего  
дошкольного возраста**



# Паспорт проекта

Цель. Приобщение детей и их родителей к чтению художественной литературы.

## *Задачи.*

### *Образовательные:*

- сформировать интерес к книгам и детскому чтению, приобретение запаса литературных художественных впечатлений, опыта слушателя;

### *Развивающие:*

- развивать познавательную, творческую и эмоциональную активность в процессе приобщения дошкольников к литературе;
- расширить кругозор детей, обогатить и активизировать словарный запас;

### *Воспитательные:*

- воспитывать ценностное отношение к книге как к произведению искусства;
- привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду, возродить чтение в кругу семьи.



# Загадка

Не дерево, а с листочками.

Не рубашка, а сшита.

Не человек, а рассказывает.

(Книга)



# *Предметы сделанные из дерева*



*Но почему среди деревянных предметов  
лежит книга?*



# Путь книги.



## ДЕРЕВО



КНИГИ



ШИШКА



СПИЧКИ



КАРАНДАШ



МАРАКАСЫ

МАТРЁШКА



*Книги не растут на деревьях.  
И все-таки, жизнь любой книги  
начинается в лесу.*



# Тайга.

Рано по утру лесорубы шагают в лесную чащу. Там за оврагом участок тайги, где топором помечены деревья. Их надо спилить. Жужжит в умелых руках бензопила ( пела с мотором на бензине) и одно за другим падают деревья.



# *Лесной вездеход.*

Вот по лесной дороге на помощь лесорубу спешит трактор. Обхватит деревья железными канатами вздрогнет, запыхтит лесной вездеход и потянет тяжёлую ношу к реке .



# Голубая дорога.

Река- самая просторная дорога для леса. Точно огромные рыбыны, плывут по ней брёвна в низ по течению. Кажется будто вся река запружена лесом. Порой брёвна сталкиваются, цепляются друг за друга. Образуют заторы (место на реке где собираются много брёвен и они дальше не проходят.)



# Бумажный комбинат

Голубая дорога приведет стволы на бумажный комбинат. Вот брёвна зашагали из цеха в цех. Деревья там распиливали, измельчали в опилки и даже варили, чтобы получить массу, похожую на жидкое тесто.



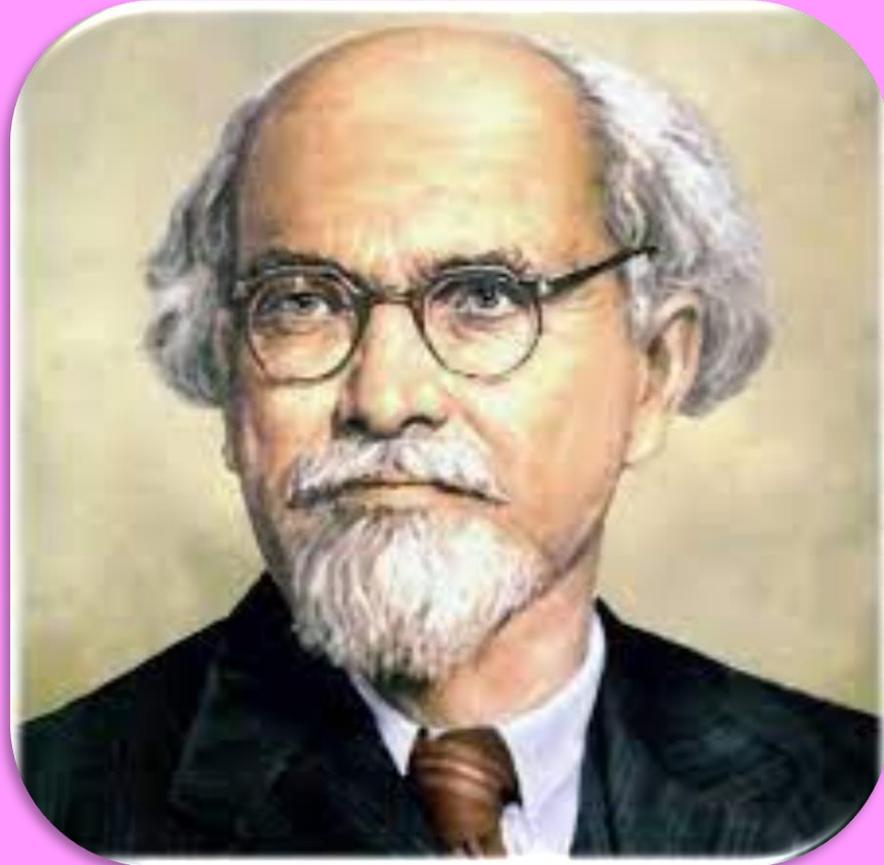
# Что делают с тестом?

Тесто месят и разливают по формам. Это делают машины. Они разливают, раскатывают бумажное тесто в длинные широкие полосы, а потом из полос получается бумага. Бумага заворачивается в трубу для хранения.



# *Писатель.*

Как из рулона сделать книгу? Писатель пишет рассказ, стих, повесть. Труд писателя считается одним из самых сложных. Для этого нужны способности, талант, а кроме того, нужно много ездить и много видеть.

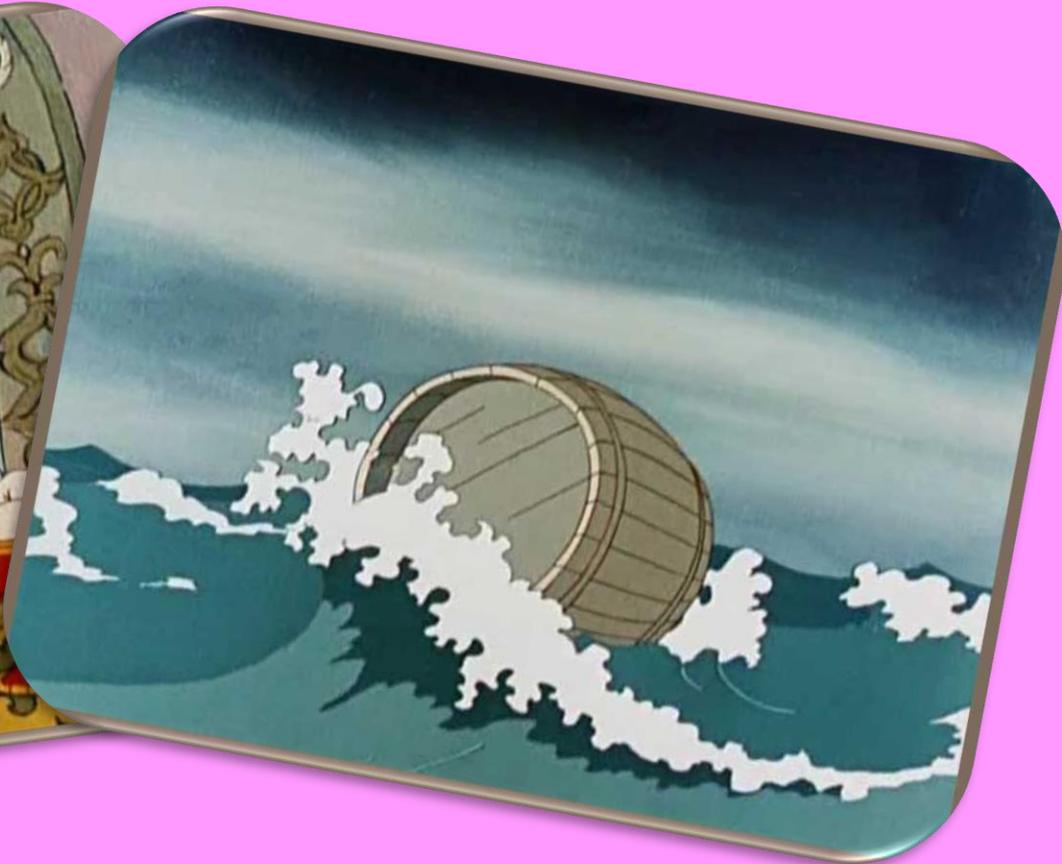


# Художник-иллюстратор

Что за книги без картинок. Писатель и художник часто работают вместе.

- Вот сказки Пушкина. Видишь, царь Салтан садится на доброго коня и отправляется на войну. А вот: «Туча по небу идёт, Бочка по морю плывёт».

- А вот прекрасная царевна Лебедь. И если бы не эти чудесные рисунки, ты, наверное, не полюбил бы так «Сказку о царе Салтане». Писатель и художник часто работают вместе.



# Прежде и теперь.

Давным-давно в прежние времена так и было. Книга писалась и рисовалась от руки, была редкостью и стоила очень дорого. Тогда люди задумались: «Ведь книгу хотят прочесть многие! Как им помочь, как размножить книгу?» Теперь книги не переписывают, а печатают в типографии. Первый русский первопечатник Иван Федоров.





## Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства.



# Типография.

Типография –это книжная фабрика, где много цехов. В одном цехе готовят бумагу, в другом – краски... И в каждом цехе машины.

В печатную машину попадает чистая бумага, а выходит с текстом и разноцветными рисунками.

Затем листы складывают в тетради, странички должны идти одна за другой... Ещё долгий путь пройдёт книга, пока не окажется у машины, которая наденет на неё обложку.



# *Дорогой и чудесный груз.*

На складе лежат стопки книг, самолёт или автомобиль повезут книгу в книжный магазин. И на каждой машине снизу вверх большими буквами будет написано «Книги».  
«Жизнь любой книги начинается в лесу?»



*Спасибо  
за внимание!*

