

Конспект занятия НОД по художественному творчеству (рисование)

Тема: Знакомство с элементами хохломской росписи

Подготовила:

Воспитатель Михайлова И.Н.

Тема: Знакомство с элементами хохломской росписи

Цель: Ознакомление детей с традиционными элементами хохломской росписи и обучение их выполнению

Задачи:

1. Образовательные: Познакомить детей с особенностями хохломского стиля, основными элементами росписи (травки, ягоды, листья). Развивать навыки рисования кистью и красками.
2. Развивающие: Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство ритма и цвета. Стимулировать творческое мышление и фантазию.
3. Воспитательные: Воспитывать уважение к культурному наследию России, развивать эстетическое восприятие и любовь к искусству.

Материалы и оборудование:

- Бумага формата А4;
- Гуашь;
- Кисти разных размеров (№2, №3);
- Палитра для смешивания красок,
- Вода;
- Тряпочка для вытирания кисти;
- Образцы хохломских узоров,
- Иллюстрации с примерами хохломской росписи.

Ход занятия:

1. Вводная часть

Приветствие.

Педагог приветствует детей и приглашает их занять места за столами. Объясняет тему занятия и цель – познакомиться с хохломской росписью и попробовать создать собственные рисунки в этом стиле.

Беседа.

Педагог рассказывает детям об особенностях хохломской росписи: её

происхождение, традиционные цвета (золото, черный, красный, зелёный), характерные элементы (ягоды рябины, листья, завитки). Демонстрирует иллюстрации с образцами хохломской посуды и предметов быта.

Вопросы к детям:

- Знаете ли вы, что такое хохломская роспись?
- Какие цвета используются в этой росписи?
- Какие элементы чаще всего встречаются в хохломе?

Безопасность:

Педагог проводит инструктаж по технике безопасности при использовании красок, кистей;

2. Основная часть

Показ техники выполнения.

Педагог демонстрирует, как правильно держать кисть, как наносить краску на бумагу, как смешивать краски для получения нужного оттенка.

Показывает примеры основных элементов хохломской росписи: травки, ягодки, листья.

Практическая работа.

1. Рисование травки.

Педагог показывает, как рисуются тонкие линии-травинки, начиная сверху и плавно переходя вниз. Дети пробуют повторить этот элемент на своих листах бумаги.

2. Ягодки.

Затем дети учатся рисовать ягодки: сначала крупные красные точки, затем маленькие черные точки внутри них. Эти элементы располагаются вдоль линий-травинки.

3. Листики.

Далее дети рисуют листья: большие овальные листья и мелкие листочки, расположенные между травками и ягодками. Для листьев используется зелёная краска.

4. Завитки.

В завершение дети добавляют завитки, которые соединяют все элементы рисунка. Завитки выполняются плавными движениями кисти.

Динамическая пауза (физминутка) «Хохломские мастера»

1. Рисуем травку:

- Дети стоят прямо, руки вытянуты вперед, как будто держат кисточку.
- Медленно опускаем руки вниз, рисуя длинные травинки: "Мы рисуем травку, вот такую длинную!" (повторяем 3 раза).

2. Лепестки цветов:

- Руки согнуты в локтях, ладони раскрыты, пальцы разведены.
- Делаем круговые движения руками, словно рисуем лепестки цветка: "Вот такие красивые лепестки мы рисуем!" (повторяем 3 раза).

3. Ягоды рябины

- :- Сжимаем кулаки, представляя, что держим кисточку.
- Быстро рисуем в воздухе круглые ягодки: "Красные ягодки, одна за другой!" (повторяем 3 раза).

4. Листья:

- Руки вытянуты вперёд, ладонями вверх.
- Плавно поворачиваем кисти рук вправо-влево, изображая листья на ветру: "Листья колышутся, ветер дует!" (повторяем 3 раза).

5. Завитки:

- Поднимаем правую руку вверх, затем медленно опускаем ее, делая волнообразные движения: "Рисуем завиток, такой красивый!" (повторяем 3 раза).

6. Завершающий элемент:

- Соединяем обе руки над головой, словно собираемся завершить рисунок: "Наш шедевр завершен, молодцы!"

Самостоятельная работа.

Дети продолжают рисовать элементы хохломской росписи на своих листах бумаги. Педагог в процессе выполнения работы помогает и подсказывает, если необходимо.

3. Заключительная часть

Просмотр работ.

Когда дети заканчивают рисовать, педагог собирает их работы и устраивает мини-выставку. Каждый ребёнок может рассказать о своём рисунке, поделиться впечатлениями.

Анализ и обсуждение.

Педагог анализирует работы детей, отмечая удачные моменты и предлагая советы по улучшению. Хвалит всех участников за старания и творчество.

Рефлексия.

Педагог задаёт вопросы:

- Понравилось ли вам заниматься хохломской росписью?
- Какой элемент был самым сложным/интересным?
- Хотели бы вы ещё раз попробовать себя в этом искусстве?

Завершение.

Педагог благодарит детей за участие и интерес к занятию. Таким образом, данное занятие позволяет детям не только узнать о традиционном русском народном искусстве, но и развить свои художественные навыки, а также воспитывает уважение к культурному наследию нашей страны.