

Конспект НОД по художественному творчеству (аппликация)

Тема: «Ежик –четыре ножек»

Старшая группа

Подготовила:

воспитатель Михайлова И.Н

Тема: «Ежик - четверо ножек»

Цель: Формирование у детей навыков создания аппликаций из бумаги, развитие творческого мышления и мелкой моторики.

Задачи:

1. Образовательная: Обучение навыкам вырезания различных элементов из бумаги, составления композиции, использования клея;
2. Развивающая: Развитие фантазии, пространственного мышления, координации движений пальцев;
3. Воспитательная: Воспитание бережного отношения к природе, аккуратности в работе;

Оборудование и материалы:

- Листы цветной бумаги (коричневый, зеленый, красный);
- Ножницы;
- Клей-карандаш;
- Лист картона для основы;
- Иллюстрации с изображением ежа;
- Простые карандаши;
- Салфетки для удаления излишков клея.

Ход занятия:

1. Организационная часть

Приветствие.

Педагог здоровается с детьми. Проводит короткую беседу о лесных животных, акцентируя внимание на ежихах. Задавая вопросы, педагог стимулирует активное обсуждение:

- Какие животные обитают в лесу?
- А кто такой ежик? Чем он отличается от других животных?
- Что любит есть ежик?

Беседа сопровождается показом иллюстраций с изображением ежей, чтобы оживить разговор и заинтересовать их темой.

2. Подготовительный этап

Рассматривание образцов.

Педагог демонстрирует детям готовую аппликацию ежика и подробно описывает, какие материалы использовались, как была выполнена работа. Это помогает детям лучше понять задачу и представить конечный результат.

Распределение материалов.

Каждый ребенок получает лист картона, цветную бумагу и клей. Если нужно, педагог помогает детям разложить все необходимое на столе так, чтобы им было удобно работать.

Безопасность

Педагог проводит инструктаж по технике безопасности при использовании ножниц и клея.

3. Практический этап

Вырезание деталей.

1. Педагог просит детей взять коричневую бумагу и аккуратно вырезать тело ежика по заранее подготовленному шаблону.
2. После того как дети вырезали основу ежика, они переходят к созданию мелких деталей: иголок (черные полоски), яблок (красные круги) и травы (зеленые полосы).

Динамическая пауза (физминутка) «Ежик топал по дорожке...»

Педагог проговаривает стихотворение с показом движений, а дети повторяют вместе с ним.

Наклеивание.

1. Дети берут вырезанное тело ежика и аккуратно приклеивают его на картон. Важно следить за тем, чтобы клей наносился равномерно и не выходил за края фигуры.
2. Затем дети добавляют иголки, начиная с головы и постепенно двигаясь вниз. Иголочки можно сделать из тонких черных полосок бумаги, нарезанных ножницами.

3. Следующий шаг – наклеивание яблок и травы. Яблоки размещаются рядом с ежиком, а трава – внизу листа, создавая ощущение, что ежик находится в лесу.

Дополнительные украшения.

По желанию, дети могут добавить другие элементы, такие как грибы, листья или цветы, чтобы сделать свою работу еще интереснее и разнообразнее.

4. Рефлексия и оценка результатов

Обсуждение работ.

Когда все дети завершили свои аппликации, педагог предлагает каждому ребенку показать свою работу и рассказать о ней. Это может быть краткий рассказ о том, почему именно так был сделан ежик, или просто описание того, что больше всего понравилось в процессе создания.

Оценка труда.

Педагог хвалит всех детей за усердие и креативность, отмечает самые интересные моменты в каждой работе. Важно подчеркнуть, что каждая аппликация уникальна и имеет свою индивидуальность.

Совместная выставка.

Все работы выставляются на доске или стене, чтобы дети могли полюбоваться результатами своего творчества.

5. Завершение занятия

Подведение итогов.

Педагог благодарит детей за активную работу и интерес к занятию.